

STANDAARD VOORWAARDEN FOTOSTUDIO FEDDE DE WEERT

Inleiding ; Onder fotografie wordt verstaan ; de gebruiker in de zin van art. 6 : 231 BW.

Wederpartij ; de wederpartij in de zin van art. 6 : 231 9W.

1. Elk der navolgende voorwaarden is bindend, ook na het beëindigen van de overeenkomst, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. Alle bedragen zijn excl. BTW.
3. Offertes zijn alleen bindend indien schriftelijk overeengekomen.
4. De fotograaf verklaart dat hij de auteursrechthebbende is van geleverde fotomateriaal en dat de daarbij verstrekte gegevens juist zijn. Degene die fotomateriaal, openbaar maakt blijft verantwoordelijk voor het in acht nemen van de rechten die fotograaf, fotomodellen en andere hebben.
5. Het auteursrecht van het fotomateriaal blijft eigendom van de fotograaf, tenzij anders overeengekomen.
6. De auteursrechten geven uitsluitend de fotograaf de bevoegdheid toestemming te geven of te weigeren tot het verveelvuldigen en/of openbaar maken van de foto's door hem gemaakt. Bij inbreuk behoudt fotograaf alle rechten. Een schadevergoeding zal tenminste het viervoudige zijn van het gebruikelijke, dan wel afgesproken tarief, met een minimum van € 350,-, vermeerderd met alle procedurekosten, wettelijke rente en buitenrechtelijke kosten. Tevens is er sprake van een schadeclaim indien het fotomateriaal op dusdanige wijze is gebruikt dat het originele materiaal in uistraling en / of vormgeving is gewijzigd.
7. Indien geen bedragen zijn overeengekomen, dan is het bij de fotograaf gebruikelijke tarief van toepassing. Voorzover niet van een gebruikelijke vergoeding kan worden gesproken, zijn tenminste de Richtprijzen van de Fotografiefederatie (de meest recente) van toepassing en maken deze deel uit van de standaardvoorwaarden. Onvoorziene kosten of nog te maken kosten welke ontstaan tijdens een opdracht komen voor rekening van de opdrachtgever.
8. De opdrachtgever/gebruiker dient er voor te zorgen dat de naam van de fotograaf duidelijk bij een gepubliceerde foto wordt vermeld of, met een verwijzing naar betreffende foto in de colofon wordt opgenomen. Bij niet nakoming van deze voorwaarde wordt het bedrag aan publicatierechten met 150 % verhoogd.
9. Bij publicatie van het fotomateriaal verplicht de wederpartij zich om per ommekeer en zonder kosten een bewijsexemplaar toe te zenden, te doen toekomen.
10. Elke digitale of analoge beeld drager, ongeacht het formaat, wordt beschouwd als zijnde uniek, tenzij als duplicaat aangeduid. Ingeval van vermissing of beschadiging van een beelddrager waarvan niet is overeengekomen dat deze door opdrachtgever kon worden behouden, wordt een bedrag in rekening gebracht dat vier keer hoger ligt dan bedongen of gebruikelijke honorarium voor een eventueel reeds overeengekomen wijze van publicatie met een minimum van € 750,-.
11. Onder beschadiging wordt mede verstaan het aanbrengen van notities of aanduidingen op het materiaal.
12. Indien het recht tot openbaarmaking wordt verleend omvat dit alleen het recht tot eenmalige publicatie op de overeengekomen wijze ten behoeve van omschreven doel. Gebruik in een andere editie of ander doel zonder toestemming van de fotograaf is inbreuk.
13. Fotomateriaal wordt geleverd in het pand van de fotograaf en is bij aflevering op geen enkele wijze aansprakelijk voor beschadiging en /of vermissing en de gevolgen daarvan.

Materialen welke aan fotograaf zijn afgegeven of onder diens berusting zijn worden met zorg behandeld, doch ook hier kan fotograaf niet aansprakelijk worden gesteld als onder 13. vermeld. Fotograaf zal een zelfde hoeveelheid (foto)materiaal als vergoeding aanbieden.

14. Zolang geen integrale betaling heeft plaatsgevonden zijn er geen rechten verleend en blijven materialen eigendom van de fotograaf/verkoper.
15. Elke levering, ook een levering van een onderdeel of van meerdere onderdelen van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd.
16. Tenzij anders overeengekomen dient betaling te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum. Bij overschrijding van deze termijn is wederpartij de wettelijke rente verschuldigd verhoogd met 2 %. Indien wederpartij tekortschiet in het nakomen van een of meer van zijn verplichtingen, waaronder inbreuk op het auteursrecht, komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening, buiten recht voor zijn rekening. In ieder geval is de wederpartij 15 % verschuldigd over het bruto bedrag, met een minimum van € 250,-. Indien aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze in aanmerking voor vergoeding.
17. De fotograaf verbindt zich een werkschrijving getrouw en naar beste vermogen te volgen. Voor het overige is hij vrij naar eigen technisch en creatief inzicht te werken.
18. Bij samengestelde prijsopgaven bestaat geen verplichting tot levering van een gedeelte tegen een proportionele prijs.
19. Prijzen worden met 50 % verhoogd indien een gewone opdracht door opdrachtgever wordt veranderd in een spoedopdracht.
20. Wijziging of annulering ontheft de opdrachtgever niet van de verplichting de vergeefs aangewende tijd en kosten te vergoeden. Geschiedt de afwijzing of annulering binnen 2 werkdagen voorafgaande aan het tijdstip waarop de oorspronkelijke opdracht zou zijn uitgevoerd, dan is de opdrachtgever bovendien 50 % van het bedongen of krachtens het tarief daarvoor toepasselijke honorarium verschuldigd, zonder dat de fotograaf feitelijk geleden schade hoeft te bewijzen.
21. Reclames moeten kenbaar gemaakt worden binnen 10 dagen na aflevering van het werk. Gebreken bij een deel van het werk geven niet het recht tot afkeuring van het gehele werk. Bij het aanvaarden van een reclame behoudt de fotograaf het recht en maakt hij het tot zijn plicht goed werk voor afgekeurd werk te leveren indien dit mogelijk is zonder schade voor de opdrachtgever. Kleurverschillen van fotomaterialen kunnen geen grond zijn voor reclames.
22. De door de fotograaf/verkoper opgegeven leverings- en bewerkingstijden worden zo goed mogelijk in acht genomen. Overschrijding hiervan geeft geen aanspraak op schadevergoeding.
23. De opdrachtgever is gerechtigd het fotowerk te gebruiken uitsluitend voor het overeengekomen doel en wijze. Indien een in opdracht gemaakt te opname anders wordt gebruikt dan is overeengekomen heeft de fotograaf recht op een extra vergoeding van 50 % tot 100 % van de oorspronkelijke vergoeding voor elk herhaald dan wel ander gebruik.
24. Op iedere overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.